

ПРАКТИКА СТИЛЬНЫХ ИНТЕРЬЕРОВ

МЕЗОНИН

MEZONIN

В ГОСТЯХ У ЗВЕЗД

Жак Гарсия
Ян де Буви
Фаваз Груози

Специальный проект

ДОМА ПРОФЕССИОНАЛОВ

Будущее дизайна
10 ПРОГНОЗОВ ИЗ ИТАЛИИ

Тенденция

БЛИЖЕ К ПРИРОДЕ

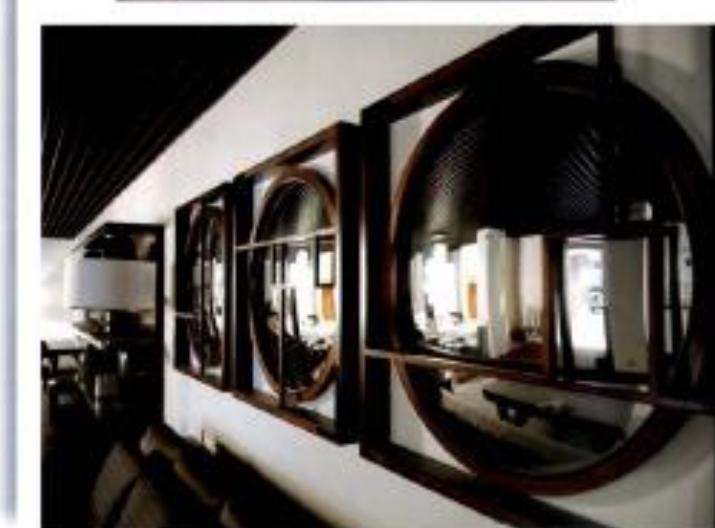
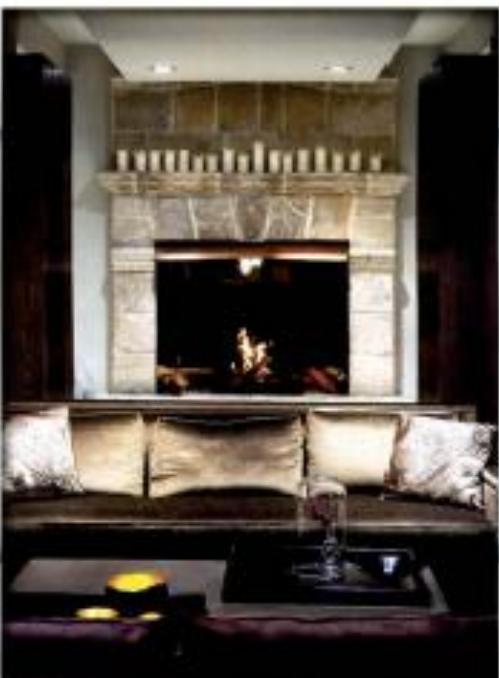


4 807006 433945

ГОРОДСКОЙ ИНТЕРЬЕР

ОТ ПОЛА ДО ПОТОЛКА





Компания «Veranda Seven» открыла шоу-рум в самом центре Москвы – в старинном здании бывшего цеха Трехгорной мануфактуры. Помимо уникального ассортимента мебели и аксессуаров для дома (компания представляет мебель и светильники от изысканного француза Кристофера Лизгра, светильники и стекло ручной работы от креативной американки Элизон Бергер, мебель и аксессуары американского производителя премиум-класса «STUDIO H», фрески французского художника Жильбера Кудена, а также люксовые полы «Маги», «Шэд» и дизайнерские «Birger Juell») сюда стоит заглянуть и ради интерьера, оформленного знаменитым декоратором Альбиной Назимовой.

«В основе концепции этого шоу-рума, – говорит Альбина, – было желание создать пространство, максимально приближенное к натуральным цветам и материалам». Отсюда – благородная цветовая гамма, построенная на сочетании оттенков бежевого и слоновой кости. Отсюда же – стремление не идти вопреки характеру помещения (раньше здесь был ресторан, и перепланировка потребовалась минимальная), а извлечь максимум из его возможностей. Так, центральным элементом интерьера, разделяющим его на две зоны (увеселенную гостиную, где представлена мебель от Кристофера Лизгра и «STUDIO H», и условную спальню с зеркальным триptyхом «Больших Мигот» от «STUDIO H»), стал доставшийся шоу-руму в наследство камин, отделанный подвесковым известняком, с открытой топкой, выходящей в обе зала.

Материалы для отделки полов, представленные «Veranda Seven», настолько вдохновили декоратора, что она решила использовать их для создания панелей, которыми обшиты стены. Этот оригинальный прием не только придал интерьеру законченность, но и по-настоящему его украсил – полы от «Маги», «Шэд» и «Birger Juell» и в самом деле очень хороши.

Лилия Аронова
Фото: Виктор Чарнышев
Адрес – на с. 204