

INTERNI

ЖУРНАЛ ОБ ИНТЕРЬЕРАХ
И СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ

СЕНТЯБРЬ 2011

ОТЕЛЬ ЖАНА НУВЕЛЯ
ДЕМАТЕРИАЛИЗАЦИЯ
ВАДИМА КИБАРДИНА

Что есть дизайн?

РАССУЖДЕНИЯ
АНДРЕА БРАНЦИ,
ТОМАСА ХЕДЕРВИКА,
ЛОРЕНЦО ДАМИАНИ
И РОССА ЛАВГРОУВА

ПРОЕКТЫ ДОМИНИКА ПЕРРО, ЮРГЕНА МАЙЕРА
ПОРТРЕТ КОНСТАНТИНА ГРЧИКА
ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН ЛЕОНАРДО СОННОЛИ



4 620768 440074

ISSN 2224-1590

ART
COM
MEDIA
GROUP



АМЕРИКАНСКИЙ ДИЗАЙНЕР КЕВИН РЕЙЛЛИ ПРИДУМАЛ, КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВОСКОВЫЕ СВЕЧИ В СВОИХ АВАНГАРДНЫХ СВЕТИЛЬНИКАХ



ВОСКОВЫЕ ИЛЛЮЗИИ

Нестандартный подход в объединении старого и нового позволил Кевину Рейлли создать оригинальный стиль в дизайне светильников и известный бренд Kevin Reilly Lighting. Рейлли успешно занимается проектированием ламп с группой мастеров, но сначала он работал как дизайнер мебели, пока не произошел оригинальный случай. Однажды он получил заказ на разработку светильников для одного небольшого рестораника. Его владелец хотел создать в своем заведении романтическую атмосферу с мягким рассеивающим светом – таким, какой обычно дают классические восковые свечи. Дизайнер провел увлекательные исследования и изобрел (и запатентовал) специальный свечной воск, который не плавится при высоких температурах. В корпус полойд «свечи»-плафона из такого воска он интегрировал обыкновенные

лампочки накаливания, управление интенсивностью которых осуществляется с помощью диммера. «В дневное время свет должен быть минимальным или формировать световые скульптуры, а в ночное – магическим», – полагает дизайнер. И с заходом солнца свет, излучаемый его лампами, изменяется именно таким образом.

Первая оригинальная модель с восковыми плафонами стала началом большой коллекции, популярной во всем мире. В нее входят люстры, бра, торшеры, настольные лампы и светильники для сада. Кевин Рейлли глубоко ценит мастерство, поэтому каждая деталь его моделей тщательно шлифуется вручную на всех стадиях изготовления. «Металлические элементы ламп должны быть безупречны, а нежное освещение должно производить неизгладимое впечатление», – считает автор. Его световые объекты сочетают



1. ЛЮСТРА BRIDLE ВЫПОЛНЯЕТСЯ ВРУЧНУЮ ИЗ ВОСКА И МЕТАЛЛА

2. БРА QUILL SCENCE. ДИЗАЙН: КЕВИН РЕЙЛЛИ. КОНСТРУКЦИЯ ИЗГОТОВЛИВАЕТСЯ ВРУЧНУЮ ИЗ МЕТАЛЛА, А ПЛАФОН – ИЗ МАТОВОГО ИЛИ ПРОЗРАЧНОГО СТЕКЛА

3. ЛЮСТРА HEMEL RING. ДИЗАЙН: КЕВИН РЕЙЛЛИ. КОНСТРУКЦИЯ СДЕЛАНА ИЗ МЕТАЛЛА, А ПЛАФОНЫ ИЗ НАРОСТОЙКОГО ВОСКА

технологические инновации XXI века и традиции освещения средневековья.

В сентябре 2011 года по приглашению шоу-рума VERANDA SEVEN Кевин Рейлли посетит Москву с неформальным творческим визитом.