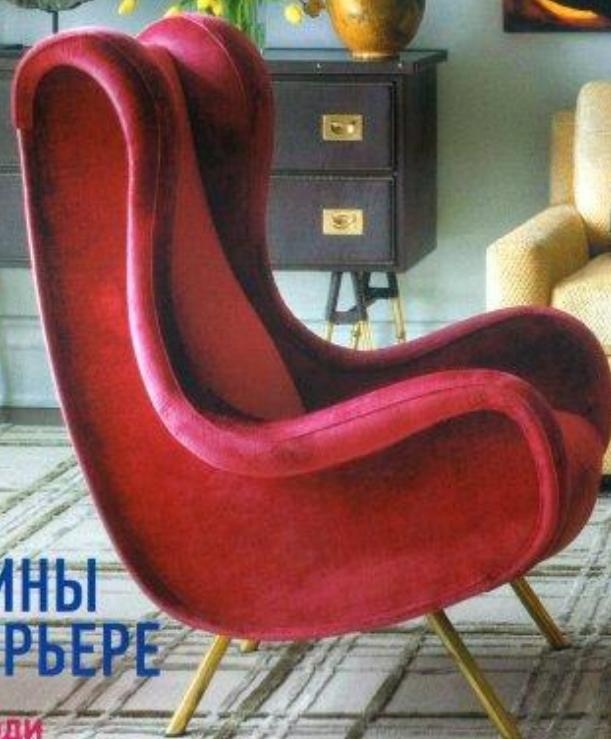
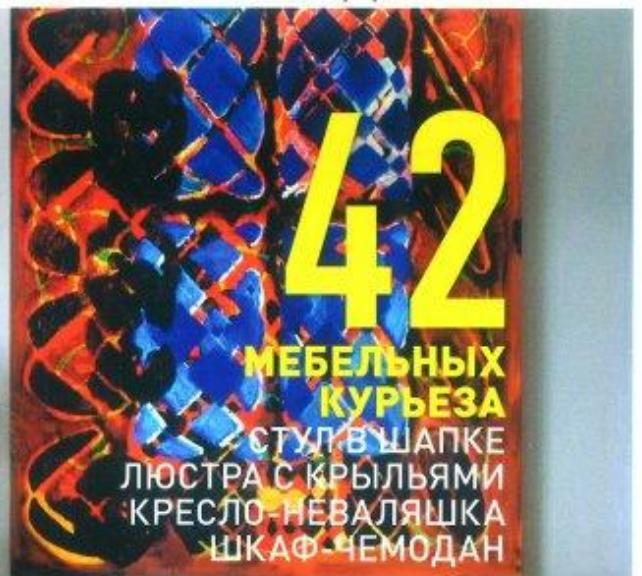
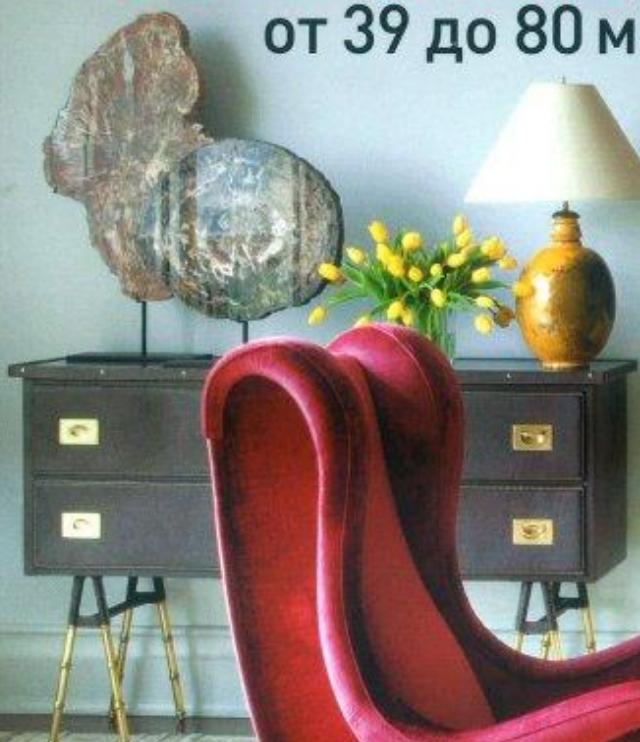


AD

ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

МАЛЕНЬКИЕ КВАРТИРЫ

от 39 до 80 м²



МУЖЧИНЫ В ИНТЕРЬЕРЕ

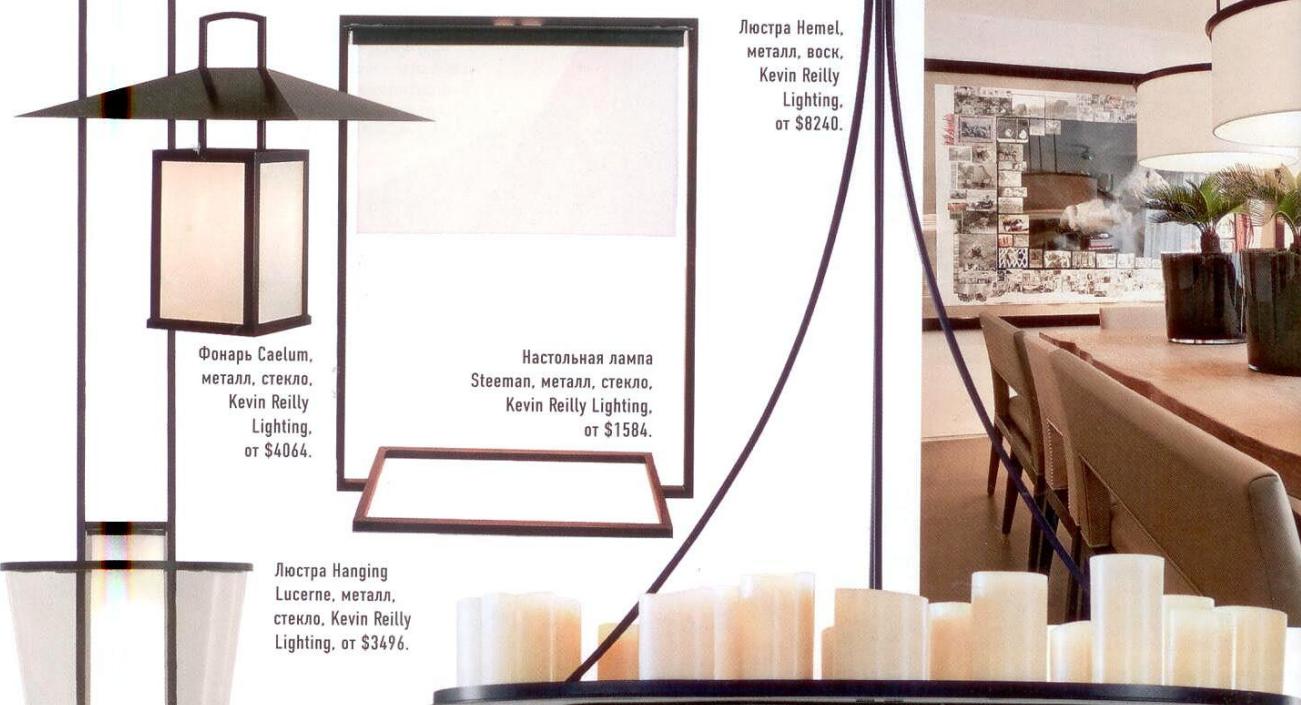
УИЛЛ СМИТ
ЭДРИАН БРОДИ
ОУЭН УИЛСОН
ДЖЕРАРД БАТЛЕР

ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЛО ДИЗАЙН В ЦЮРИХЕ КВАРТИРА В МИНСКЕ

ISSN 1683-2086 12002
9 771683 208021

ГОРЕТЬ НА РАБОТЕ

Американский дизайнер Кевин Рейлли знает о свете практически всё. О том, сколько и каких светильников должно быть в доме, он рассказал AD.



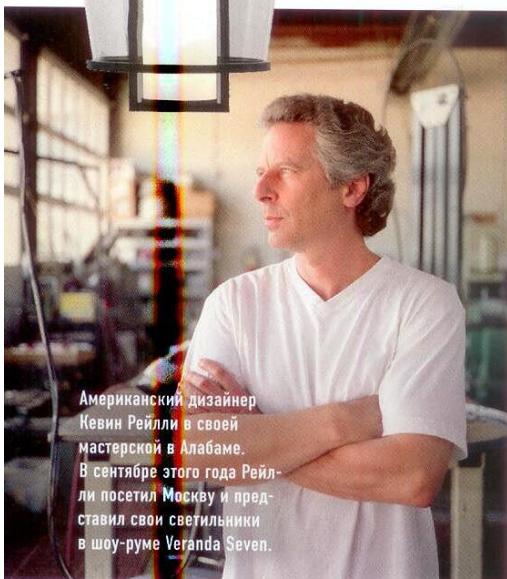
Фонарь Caelum, металл, стекло, Kevin Reilly Lighting, от \$4064.

Настольная лампа Steeman, металл, стекло, Kevin Reilly Lighting, от \$1584.

Люстра Hanging Lucerne, металл, стекло, Kevin Reilly Lighting, от \$3496.

Люстра Hemel, металл, воск, Kevin Reilly Lighting, от \$8240.

В доме декоратора Келли Хоппен в Ноттинг-Хилле висят люстры Kolom, Kevin Reilly Lighting.



Американский дизайнер Кевин Рейлли в своей мастерской в Алабаме. В сентябре этого года Рейлли посетил Москву и представил свои светильники в шоу-руме Veranda Seven.

1 Мне нравится, когда свет в помещении создает атмосферу. К примеру, в столовой ничто не должно отвлекать от еды и общения, поэтому достаточно повесить над столом большую люстру, которая осветит главное место действия, а всё, что вокруг, оставит в тени.

2 Чтобы в спальне была интимная и рас slabляющая обстановка, лучше отаться от яркого света и обойтись торшером и настольными лампами у изголовья кровати для любителей почтить перед сном.

3 Свет в гостиную нужно подбирать в зависимости от размера комнаты и высоты потолка. Здесь будут уместны как торшеры, так и массивные люстры.

4 В кабинете важно, чтобы рабочее место было ярко освещено, а что выбрать, люстру или настольную лампу, — решать хозяину.

5 С помощью света можно зонировать пространство. Бра, например, могут обозначать границы комнаты и служить ненавязчивой подсветкой проходов в другие помещения.

Бра Kolom, металл, воск, Kevin Reilly Lighting, от \$4416.

