

AD

№2 (103) ФЕВРАЛЬ 2012

ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

МАЛЕНЬКИЕ КВАРТИРЫ

от 39 до 80 м²



МУЖЧИНЫ В ИНТЕРЬЕРЕ

УИЛЛ СМИТ
ЭДРИАН БРОДИ
ОУЭН УИЛСОН
ДЖЕРАРД БАТЛЕР

ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЛО ДИЗАЙН В ЦЮРИХЕ КВАРТИРА В МИНСКЕ

1 2002
ISSN 1683-2086
9 771683 208021

ГОРЕТЬ НА РАБОТЕ

Американский дизайнер Кевин Рейлли знает о свете практически всё. О том, сколько и каких светильников должно быть в доме, он рассказал AD.

В доме декоратора Келли Хоппен в Ноттинг-Хилле висят люстры Kolom, Kevin Reilly Lighting.

Люстра Hemel, металл, воск, Kevin Reilly Lighting, от \$8240.

Фонарь Caelum, металл, стекло, Kevin Reilly Lighting, от \$4064.

Настольная лампа Steeman, металл, стекло, Kevin Reilly Lighting, от \$1584.

Люстра Hanging Lucerne, металл, стекло, Kevin Reilly Lighting, от \$3496.

Бра Kolom, металл, воск, Kevin Reilly Lighting, от \$4416.



Американский дизайнер Кевин Рейлли в своей мастерской в Алабаме. В сентябре этого года Рейлли посетил Москву и представил свои светильники в шоу-руме Veranda Seven.

- 1 Мне нравится, когда свет в помещении создает атмосферу. К примеру, в столовой ничто не должно отвлекать от еды и общения, поэтому достаточно повесить над столом большую люстру, которая осветит главное место действия, а всё, что вокруг, оставит в тени.
- 2 Чтобы в спальне была интимная и расслабляющая обстановка, лучше отказаться от яркого света и обойтись торшером и настольными лампами у изголовья кровати для любителей почитать перед сном.
- 3 Свет в гостиную нужно подбирать в зависимости от размера комнаты и высоты потолка. Здесь будут уместны как торшеры, так и массивная люстра.
- 4 В кабинете важно, чтобы рабочее место было ярко освещено, а что выбрать, люстру или настольную лампу, — решать хозяину.
- 5 С помощью света можно зонировать пространство. Бра, например, могут обозначать границы комнаты и служить ненавязчивой подсветкой проходов в другие помещения.

