

ВАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР | YOUR PERSONAL COPY

АЭРОФЛОТ

БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ | INFLIGHT MAGAZINE

№6 ИЮНЬ | JUNE 2012



Premium

PAGES
IN ENGLISH
INSIDE

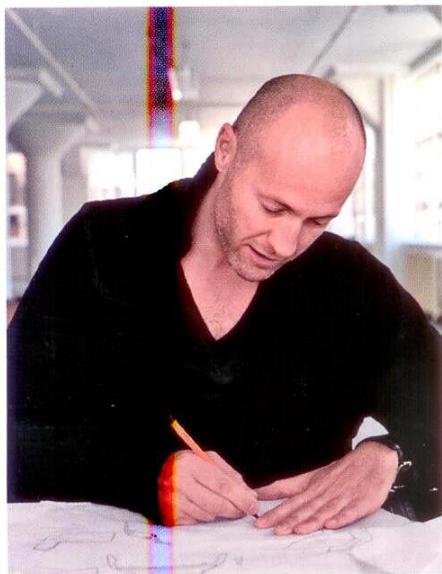


АНГЛИЙСКОЕ ЧАЕПИТИЕ

ГЛАВНЫЕ
АРТ-ВЫСТАВКИ

НА ВЫХОДНЫЕ
В СОРРЕНТО

ИСТОРИЯ
ОДНОГО ШЕФА



Мистер Best

У АМЕРИКАНСКОГО ДИЗАЙНЕРА ТАЯ БЕСТА ГОВОРЯЩАЯ ФАМИЛИЯ, В ПОЛНОЙ МЕРЕ ОТРАЖАЮЩАЯ ЕГО АМБИЦИИ

текст МАРИЯ ВЕДЕНИЧЕВА

МИСТЕРА БЕСТА ЧАЩЕ можно застать в дороге, нежели в его галерее Caste Design в Чикаго. Он рад вырваться из урбанистической среды и с мужеством преодолеть более двух тысяч километров из Чикаго в родную Миссулу, в этот живописный край в штате Монтана, где прерии соседствуют со Скалистыми горами. Здесь в заброшенной церкви, переделанной под студию, он совместно с художником Малькомом Хиллом начинал реализовывать свои проекты... Столь подробный географический экскурс не лишний, и, более того, его невозможно исключить из философии бренда, который Тай Бест взращивает уже пять лет.

Место для интерьерного дизайнера, который еще недавно трудился на благо фэшн-индустрии и был оформителем витрин бутика Varneys в Лос-Анджелесе, значит очень много. Природа подпитывает воображение Беста, который в 36 лет решил начать карьеру свободного художника и попробовать себя в мебели indoor. Несмотря на огромную конкуренцию работать на износ он отказался: «Мы не можем все время бежать, иногда надо медленно прогуляться, приготовившись почувствовать нечто новое». С такой установкой дизайнер-самоучка начал делать столики, столы, кресла, тумбочки, которые неожиданно стали получаться не грубыми и нерафинированными, как можно было бы ожидать от провинциальной музыки, а, напротив, щеголяющими утонченными, лако-

ничными формами и изысканными линиями. По сути работы Беста — это исследования разных техник, материалов и форм и их корреляции. Сделанные в лучших традициях модернизма, они то отсылают к скульптурным находкам Альберто Джакометти, то напоминают эрозионные поверхности, которые образуют ландшафт Монтаны.

Жизнь в режиме slow life идет на пользу Бесту-стилизатору. Неспешно проводя свои художественные эксперименты, он каждый раз попадает в тренд: древесина в сочетании со стеклом — это модно, фактурность в отделке — это стильно, а комбинации бронзы, дерева, стекла и металла и использование элементов tribal art волнуют декораторов. В художественном словаре Беста даже появилось выражение «первобытное будущее» (future primitive), которым дизайнер предлагает определять свои вещи.

Самобытные работы Беста-затейника привлекли внимание чикагских мебельных компаний, а теперь представлены и в Москве, эксклюзивно в шоу-руме мебели и интерьера Veranda Seven. Компания известна тем, что открывает новые имена в мире дизайна. Среди них теперь — Тай Бест. В планах мистера Беста, который смело вступил в своих любимых коричневых ботинках YSL Jonny на дизайнерский путь, производство светильников, серийной мебели и дизайн интерьеров. Кажется, уже не за горами то время, когда он станет best of the best среди коллег по цеху. 💎

